

КВАЗИЧНИЙ КРУГ

Издается с июля 1991 года
 № 27 (1400)
 17 июля 2020 г.
 (12+)

НЕТ УЗ
 СВЯТЕЕ
 БРАТСТВА!



<http://gkukazak.ru>
kazachy_krug@mail.ru

ВОЛГОГРАДСКАЯ ОБЛАСТНАЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

Тактика конкретных дел



В столице донского и мирового казачества городе Новочеркасске состоялось заседание Совета атаманов войскового казачьего общества «Всевеликое войско Донское»

В заседании приняли участие заместитель полномочного представителя Президента РФ в ЮФО Владимир Гурба, заместитель губернатора Ростовской области Михаил Корнеев, первый заместитель атамана ВКО «Всевеликое войско Донское» по Волгоградской области, член Совета Федерации РФ Николай Семисотов, председатель комитета по делам национальностей и казачества Волгоградской области Леонид Титов, председатель Совета стариков ВКО «Всевеликое войско Донское» Александр Бирюков, атаманы округов.

Окончание на 2-й странице.

450 лет

служения Донских казаков
 Государству Российскому

НАРОДНЫЙ ВЫБОР

С победой вас, друзья!

Спектакль Волгоградского музыкально-драматического Казачьего театра «Гвардеец Сталинграда. Лестница времен» стал победителем Первого открытого театрального онлайн-марафона «Дороги Победы», посвященного 75-летию Великой Победы в номинации «Драматический спектакль».



Организатор фестиваля – Димитровградский драматический театр им. А.Н.Островского подарил зрителям всей России уникальную возможность – не выходя из дома, увидеть работы театров, увековечивающие подвиги героев Великой Отечественной войны. Более 30 театров из разных городов России приняли участие в фестивале.

9 и 10 мая в формате нон-стоп творческие коллективы показывали лучшие музыкальные и драматические спектакли, пели любимые песни, читали стихи, объединенные общей темой Победы и Подвига. Около миллиона человек посмотрели онлайн трансляции театрального марафона «Дороги Победы». Именно зрительское голосование и определило победителей.

Церемония закрытия марафона также состоялась в онлайн пространстве. Организаторы пригласили представителей коллективов на видеоконференцию, подвели итоги и поздравили победителей номинаций «Музыкальный спектакль», «Малая форма», «Художественное слово» и «Драматический спектакль».

Напомним, художественно-документальный спектакль «Гвардеец Сталинграда. Лестница времен» поставлен в 2013 году. Образы героев спектакля основаны на судьбах реальных людей: прототипом Маши стала наша землячка Мария Федоровна Лапина, участница Сталинградской битвы, а образа дяди Мити – Василий Дмитриевич Миронов.

В 2014 году спектакль был показан на фестивале «Театральные диалоги» и получил высокую оценку жюри. Александр Смоляков, театровед, критик, кандидат искусствоведения, так отзывался о спектакле: «Есть, на мой взгляд, совершенно уникальный спектакль, связанный с традициями перформанса – «Гвардеец Сталинграда. Лестница времен». Он удивительным образом вписывает историю здания знаменитой женской гимназии, построенной в XIX веке, в историю города и в историю страны. Это совершенно уникальный опыт. Подобного я не знаю ни в Москве, ни в Санкт-Петербурге. А вот в Волгограде это есть. И можно сказать, что это ваше театральное открытие».

Журналист Оксана МАРГИАНИ побеседовала с директором Казачьего театра Андреем ЗУЕВЫМ об этом событии.

Подробности читайте сегодня в номере на 3-й странице.



СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ

Отец городов волжских

Кому-то гульба и пожарища... А кому-то за правду стоять. Защищать простолюдинов. На Руси то опричнина, то «бириновщина», то лютая диктатура и всё как-то не до строительства, казалось бы. Но даже в смутные времена находились, слава Богу, люди, которые созидали, обустроили Россию.

Александр ЦУКАНОВ,
 член Союза писателей России

Именно в таком качестве показан в новой повести «Отец городов волжских» писателя Анатолия Егина воевода Засекин. «Отец городов волжских» – как очень точно подметил автор. Отец, именно так.

Конец 15-го столетия на Руси, ещё не заросли дурнишником пепелища после набегов крымских татар, кипчаков, ногайцев. Зверствуют по степям и урочищам разбойничьи шайки... А воевода Григорий Осипович Засекин ставит крепости, будущие города: Самара, Царицын, Саратов. К сожалению, мало сохранилось архивных источников об этом славном воине, ведущем родословную от Рюриковичей, поэтому Анатолию Егину пришлось мно-

го домысливать, реконструировать событийный ряд. Что очень не просто. Но это нужно было сделать для восстановления исторической справедливости. Появился памятник основателю города Царицын, улица имени воеводы Засекина, и вот теперь книга «Отец городов волжских», повествующая и о подвигах воинских, и о зодчестве, и о любви.

А в Москве в это время идет непрекращающаяся грызня боярской плутократии за власть, которая приведет к «смутному времени» на Руси. Возникают образы Шуйских, Милославских, Бориса Годунова. И это ещё больше оттеняет светлую сторону простого светского подвига воеводы Засекина. Как вчера, так и сегодня, кому-то нужны великие потрясения, а кому-то великая Россия. Поэтому труд воеводы Засекина, который с небольшим воинским отрядом творил великое дело по обустройству городов и рубежей российских, нужно оценивать по достоинству.

Повесть «Отец городов волжских» не только об исторической правде, основании Царицына, она даёт пищу для размышления. Она удивляет ещё и тем, что плохо чтим и знаем славных пращуров наших.

В оформлении книги приняли участие замечательные художники Владислав Коваль и Вадим Жуков, что делает её



ещё более значимой, для просветительства людей всех возрастов живущих в Междуречье Волги и Дона.

На снимке: памятник князю Григорию Осиповичу Засекину (1550 – 1592) – государственному деятелю, первому воеводе и основателю городов-крепостей на Волге – Самары (1586), Переволоха (впоследствии Царицын-Сталинград-Волгоград, 1589) и Саратова (1590).

НЕДЕЛЯ:
ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Тактика конкретных дел

1-й миллион тонн собран

Ход уборочной кампании и выполнение ее актуальных задач рассмотрены на оперативном совещании, которое провел губернатор Волгоградской области Андрей Бочаров.

В условиях аномально высоких температур и сильных ветров аграрии Волгоградской области продолжают битву за урожай. Андрей Бочаров отметил высокий темп жатвы, поблагодарив работников АПК региона за труд: «Несмотря на сложные погодные условия, волгоградские хлеборобы уже преодолели первый рубеж уборочной кампании 2020 года и собрали первый миллион тонн зерна. Уже обмолочено порядка 500 тысяч гектаров. Урожайность зерновых выше среднеевропейской, качество зерна хорошее».

Элеваторы и зернохранилища активно принимают урожай на доработку и хранение. Также в регионе продолжается уборка ранних овощей — уже собрано и реализовано свыше 11 тысяч тонн, убрано 5% площадей под овощными культурами. Урожайность также хорошая. Глава региона подчеркнул, что предстоит выполнить еще значительный объем работы, которая традиционно ведется в условиях экстремально высоких температур июля.

«Необходимо сохранить набранные темпы уборки и провести ее в кратчайшие сроки с целью максимального сохранения урожая, принять дополнительные меры по предупреждению возгораний на полях. Особое внимание обратить на оснащенность всех работающих на полях сельхозмашин пламягасителями и другим специальным оборудованием для предупреждения возгораний, а также на наличие на полях дополнительной техники для предотвращения распространения огня и оперативной ликвидации очагов возгораний. Главам сельских поселений взять на личный контроль процессы сенозаготовки в ЛПХ как один из значимых факторов пожароопасности», — поставил задачи Андрей Бочаров.

Напомним, ранее актуальные вопросы развития АПК и хода уборки губернатор Андрей Бочаров обсудил с руководителями хозяйств и экспертами на выездном совещании в Октябрьском районе.



Окончание.
Начало на 3-й стр.

В приветственном слове к собравшимся он отметил укрепившийся авторитет донского казачества в глазах российской общественности. Также речь шла о серьезном вкладе членов казачьих обществ в военно-патриотическое воспитание молодежи, решение ряда актуальных задач по содействию правоохранительным и природоохранным органам, работе по другим направлениям.

С информацией о юбилейных мероприятиях, проводимых в 2020 году, и участии в них казачьих обществ выступил атаман войскового казачьего общества «Всеволокитское войско Донское» казачий полковник Виталий Бобыльченко. Он рассказал об участии казаков в проведении Парада Победы в Москве, других проведенных мероприятиях. Также Виталий Бобыльченко



изложил свое видение деятельности войскового казачьего общества в данной сфере на ближайшую перспективу. Он предложил в условиях сложной эпидемиологической обстановки взять за основу тактику малых, но реальных дел. В частности - учредить Донское военно-историческое общество и отчеканить медаль, посвященную 450-летию служения донских казаков государству Российскому, решить ряд других вопросов.

С докладом о внесении изменений в устав войскового казачьего общества «Всеволокитское войско Донское» и уставы казачьих обществ в соответствии с Федеральным законом от 02.08.2019 г. №281-ФЗ и Указом Президента Российской Федерации от 28.08.2019 г. № 404 выступил исполняющий обязанности начальника штаба Войска Донского Алексей Силантьев.

Также в повестку дня заседания был включен вопрос о кадровых изменениях в правлении войскового казачьего общества «Всеволокитское войско Донское». Так, в связи с добровольным снятием Михаилом Беспаловым с себя полномочий первого заместителя (товарища) войскового атамана Виталий Бобыльченко предложил рассмотреть вопрос о другом кандидате на должность в качестве исполняющего обязанности. Участники заседания Совета атаманов отложили принятие такого решения в

450 лет
служения
Донских казаков
государству
Российскому

связи с тем, что оно является исключительной компетенцией Большого войскового круга Войска Донского.

КАЗАЧЬЯ КУЛЬТУРА

Азбука шашкой

Потомственный терский казак Александр Печников из Ставрополя, бывший атаман реестрового городского казачьего общества краевого центра, создал и запатентовал свою систему фланкировки - «Казачью азбуку» - технику владения традиционным холодным оружием, шашкой. В ней каждое движение соотносится с определенной буквой алфавита. В итоге с помощью шашки можно разговаривать. Проект получил название «Казачья азбука».



Печников собирал ее много лет, ведомый желанием отточить навык владения оружием, найти для «безымянных» движений шашкой подходящие названия и как-то систематизировать процесс обучения. Однажды появилась идея: давать названия элементам по буквам и выполнять упражнения, которые составляют слова. Казак собрал все имеющиеся элементы, а также разделил их на три плоскости: один и тот же элемент можно выполнять слева, справа и перед собой. Итого: 33 буквы и 33 движения шашкой.

Недавно был осуществлен следующий шаг: в июне этого года автор получил патент. «Казачью азбуку» отнесли к категории «спортивно-прикладная гимнастика».

— Я консультировался со специалистами по лечебной физической культуре, они

дали заключение, в котором классифицировали мою систему фланкировки как прикладную спортивную гимнастику. При упражнениях с шашкой задействуются мышцы спины, рук, плечевой пояс, а иногда и все группы мышц, включая ноги. Физически это очень полезное занятие, — рассказывает Александр Печников. — Кроме этого, в данном процессе высокая мозговая активность. Когда вы составляете слова, комбинация элементов шашкой может быть неудобной, и нужно быстро придумывать, как их соединить. Плюс тренировка памяти, ведь надо еще запомнить все эти «буквы».

Осваивать «казачью гимнастику» с шашкой может любой желающий: и дети, и взрослые. Для этого не нужно быть казаком, и больших финансовых затрат не требуется. Если нет шашки, для занятий подойдет любая палка.

— Основная цель — это распространение казачьей культуры. Танец с шашкой или фланкировка — довольно популярное сегодня направление в этнокультурной среде, на мероприятиях и праздниках люди часто видят казаков, вступающих с шашками. Люди смотрят, аплодируют. А ведь многие могут заинтересовать-

ся и решить самим попробовать. Шашка — это и красиво, и полезно. Я просто предлагаю вариант освоения данного искусства. «Казачья азбука» может использоваться в профилактических, оздоровительных целях, может применяться в качестве разминки для школьников на уроках физкультуры и так далее, — рассуждает казак.

Сегодня «Казачья азбука» — это комплекс видеороликов, которые можно найти на ютуб-канале большой казачьей семьи Печниковых — у Александра жена и трое детей.

Но на этом Александр останавливаться не собирается. В будущем ему хотелось бы выпустить печатное издание, сейчас он ведет переговоры с разными писателями, обдумывает формат подачи. Пока же довольно новаторская для традиционной и консервативной казачьей среды «азбука шашкой» распространяется по интернету и находит своих поклонников. Причем, не только среди казаков. Положительные отзывы Печников получает от Урала до Парижа.

Фото из архива
А. ПЕЧНИКОВА.



Объявления и реклама
ежедневно с 8.30 до 17.00

по адресу: Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д.15
e-mail: kazachy_krug@mail.ru

Андрей ЗУЕВ:

«У нас случился другой театр»

Несмотря на все сложности нынешнего периода, Волгоградский музыкально-драматический казачий театр смог в публичном интернет-пространстве завоевать уникальную победу – стать победителем в Первом открытом театральном онлайн-марафоне «Дороги Победы». Об этой победе и будущем развитии театра рассказал его директор Андрей ЗУЕВ.



– Андрей Евгеньевич, говоря о недавней победе театра, вы подчеркиваете, что она особенная. Почему?

– Я скажу сакраментальную фразу, но наша победа в первом театральном всероссийском онлайн-фестивале стала маркером того, что мы идём правильным творческим направлением. Особенность этого фестиваля в том, что его жюри – это сами зрители, наша аудитория. Участвовало в голосовании более миллиона человек, а посмотрели ещё больше. Как сегодня проводятся онлайн-планерки от комитета культуры до Президента страны, так же проходил и этот фестиваль. Впервые был такой формат, и организаторы, конечно, сделали потрясающую работу. Важно, что эти спектакли шли в дни, когда наш народ вот в такой сложной обстановке праздновал великую Победу.

И в главной номинации «Драматический спектакль» мы стали первыми. Наша постановка отличается тем, что раскрывает историю нашего города: Царицына-Сталинграда-Волгограда. Она была зрительно интересна. Мы показываем, как появилось здание, в котором работает сегодня театр, о том как царицынский купец Шлыков его передавал, как началась эпоха советской власти, а потом война...

Мы сделали спектакль в совершенно новом ключе. У него удивительная история. Мы ставили его к юбилею победы в Сталинградской битве, и он планировался как разовая постановка, но потом, по просьбам зрителей, мы показали его еще 70 раз!

– Андрей Евгеньевич, вашими конкурентами были очень известные театры. Эта победа была ожидаема или она стала большим сюрпризом?

– Мы, конечно, надеялись, что выйдем вперед, потому что тема спектакля очень сопряжена с победой в войне, с историей. Но, о том, что станем победителями в этой номинации, можно было только мечтать! И я убежден, что эта победа нами заслужена, потому что выстрадана нашим коллективом. Мы начинали с того, что собирали труппу с Владимиром Владимировичем Тихоновым – главным режиссёром Казачьего театра, фактически заново. Я не хо-

тел бы быть критиканом того, что было ранее, но у нас случился другой театр. И опять же, мы его переименовали для того, чтобы у нашего театра появился свой жанр музыкально-драматического театра. Ведь, чем отличается музыкальный театр от музыкально-драматического? В основе лежит то, что драма в музыкальном театре пишется музыкой, а в музыкально-драматическом пишется словом. С применением музыки. А с музыкой мы хорошо поработали: у нас есть и солисты, и оркестр, и два этнографических казачьих творческих коллектива, которые работают каждый в своем направлении. Мы освоили широкую творческую палитру, чтобы завоевать зрителя. Театр очень много гастролирует и в области, и за пределами региона. У нас небольшая сцена, а нужно работать и на больших площадках, поэтому мы выезжаем в районные дома культуры.

– У вас суть такая – этнографическая, поэтому нужно выезжать.

– Это одна из самых главных вещей – исследовать этнографию! К тому же мы – театр героико-патриотической направленности. Мы получаем гранты губернатора именно в этой номинации и создаем спектакли этого направления. «Дни Турбиных», «Тихий Дон» и «Артисты Сталинграда – всё для фронта, всё для победы» – спектакль, с которым мы объехали весь регион – в 15 городах показали этот спектакль. Несколько лет назад, 8 мая, мы играли в городе воинской славы Калач-на-Дону на площади, а 9 мая работали на главной площади в городе Серафимович. Для его жителей мы были главным творческим коллективом из областного центра, который очень достойно поздравил людей

с Днём Победы. И в этом году были большие планы, но, к сожалению...

И, тем не менее, мы очень активно эти месяцы работали. Наш проект «Домашний видеотеатр» раскрыл совершенно иные возможности наших артистов. Они стали относиться к своей работе иначе, кипело творчество и инициатива. Да, и я, и главный режиссёр, ставили творческие задачи, направляли ребят, но рождалась это мини-спектакли по их собственной воле и велеанию души, и делались они совершенно по-своему. Во многих ребятах проснулось желание осваивать компьютерные программы, режиссёрское искусство, где многого со стороны не видно – это большая наука, которую нужно изучать всю жизнь.

– А после снятия всех ограничений у вас останутся эти проекты? Конечно, невозможно заменить живой театр, но то, что разработано сейчас, будет использоваться?

– Конечно, останется. К примеру, наш собственный проект «Бессмертный полк Казачьего театра. Страницы истории». Мы рассказываем о предках, отцах, дедах наших работников. Многие ребята с таким воодушевлением искали и находили для себя такие факты, которые, может быть, даже и не знали. Это есть, наш проект сподвиг их на эту работу. И у нас получилась своя собственная история, которая будет продолжаться. Я думаю, количество бойцов нашего «Бессмертного полка Казачьего театра» будет увеличиваться, и это останется навсегда в театральной летописи.

Также останутся творческие находки, которые могут послужить изменениями в некоторых спектаклях,

тем более, что нам придется восстанавливать это всё, ведь прошёл большой период без коллективной работы. Дай бог, чтобы после отпуска все вышли здоровыми и крепкими, и мы начнём усиленно работать – восстанавливать существующий репертуар и готовить новую постановку. У нас новый спектакль – «За двумя зайцами», режиссер Вадим Милков. Мы его поставили также в оригинальной конструкции нашего театра. Прежде всего, пишется своя собственная музыка. Материал один, но партитуры все делаемые новые. Для оркестра народных инструментов. И мы делаем это так, чтобы это было применительно к нашей сцене, к нашим возможностям, к вокальным возможностям наших артистов и, естественно, к возможностям нашего оркестра, который будет играть живьём.

– Андрей Евгеньевич, что вы можете сказать о возможной вынужденной переходной мере – шахматной рассадке зрителей в театральном зале?

– Главное для нас – это безопасность работников и зрителей. Просто такого рода мерами мы никогда серьёзно не занимались. Люди приходили, общались, сидели рядом в зале, и мы не знали, каково их здоровье. Сейчас появится множество совершенно не изученных сложностей. Допустим, иногда и артисты приходят, когда не очень хорошо себя чувствуют, но всё равно работают на сцене. Мало того, что сегодня нужно снимать такого артиста со спектакля, надо очень серьёзно думать о том, чтобы у нас была практически полная взаимозаменяемость. Это колоссальный пласт работы.

Окончание на 6-й стр.



НЕДЕЛЯ:
ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

Ограничения продлены

Режим самоизоляции в Волгоградской области продлен до августа. Карантинные ограничения по коронавирусу в Волгограде и области будут действовать по 31 июля включительно.

Такое решение принято в субботу, 11 июля, на заседании оперативного штаба региона. Масочный режим сохраняется, развлекательные, культурные, досуговые и спортивные объекты, бассейны, кинотеатры, торговые центры и крупные магазины, детские сады и кинотеатры, кафе и рестораны остаются закрытыми вплоть до начала августа.

Не начнут работать в июле школьные и загородные детские летние лагеря. Их откроют не раньше 1 августа 2020 года. Такие рекомендации дала главный санитарный врач Волгоградской области в связи с тем, что число заболевших коронавирусом в регионе уменьшается не так заметно, как хотелось бы. Да и в сорокаградусную жару никакие спортивные и досуговые мероприятия детям в радость не будут. А этот июль в Волгоградской области выдался очень знойным.

Главный врач отметила, что режим самоизоляции для волгоградцев старше 65 лет сохраняется и его нужно соблюдать вплоть до 26 июля включительно согласно постановлению губернатора. Придерживаться таких рекомендаций должны и имеющие хронические заболевания сердечно-сосудистой системы, органов дыхания, а также диабетики.

Закрыты для приезжих и туристов до 1 августа 2020 года гостиницы, турбазы, санатории и пансионаты Волгоградской области. Исключение лишь для тех, кто находится в командировке или служебной поездке.

Режим самоизоляции не применяется к работникам, деятельность которых необходима для обеспечения функционирования организации (работодателя).

Итоги призыва

15 июля закончился весенний призыв граждан РФ на военную службу. В ходе призыва специалистами военкоматов Волгоградской области призвано более 2,5 тысяч призывников.

В связи с эпидемиологической обстановкой были введены изменения в порядок прибытия призывников, их нахождения на сборном пункте и отправки к местам службы. На сборном пункте проводилась регулярная дезинфекция помещений и территории. Перевозка граждан на призывные и сборные пункты осуществлялась автотранспортом, прошедшим специальную дезинфекционную обработку. Также военные комиссариаты области использовали дистанционные способы оповещения и изучения призывников, а также проводился «барьерный» медицинский контроль.

Календарь событий

На сайте Волгоградской областной универсальной научной библиотеки имени Максима Горького опубликован «Календарь дат и событий. 2021 год», в котором отражены наиболее значительные даты всемирной и российской истории, науки и культуры, отмечаемые в 2021 году.

Перелистав виртуальные страницы календаря, можно узнать, что 2021 год – это год 800-летия Александра Невского, познакомиться с интересными фактами из жизни Ф. М. Достоевского и Н. А. Некрасова, узнать, кому принадлежит выражение «Свобода не в том, чтоб не сдерживать себя, а в том, чтоб владеть собой», а также о том, как выдающийся русский математик П. Л. Чебышёв, которого называли русским Архимедом, остроумно вычислил расстояние между Москвой и Санкт-Петербургом, прочитать о Г. Н. Чухрае – кинорежиссёре, участнике Великой Отечественной войны и других именитых соотечественниках.

Кроме того будет интересно узнать, о том, что в 2021 году исполняется 400 лет со дня изобретения телескопа Галилео Галилеем и 310 лет со времени изобретения фортепьяно. А также о том, что 150 лет назад в Лондоне провели первую в мире выставку кошек, 125 лет назад в России был сделан первый рентгеновский снимок, 110 лет назад была запатентована новая реклама и многое другое.

«Календарь дат и событий. 2021 год» предназначен для библиотечарей, педагогов основного и дополнительного образования и всех читателей, интересующихся памятными историческими и литературными датами.

Новые названия

Как сообщили в пресс-службе Волгоградской епархии, правящий архиерей Волгоградской епархии митрополит Волгоградский и Камышинский Феодор утвердил новые названия благочиний, принятые на Епархиальном совете 18 мая 2020 года.

Старое название – новое название:
Ворошиловское – Зацарицынское;
Городищенское – Городищенское;
Дзержинское – Волгоградское;
Дубовское – Дубовское;
Камышинское – Камышинское;
Кировское – Бекетовское;
Красноармейское – Сарептское;
Краснооктябрьское – Сталинградское;
Советское – Ельшанское;
Тракторозаводское – Северное;
Центральное – Александровское.

12.00 «Воронины» (16+)
 15.40 «Ивановы-Ивановы» (16+)
 20.00 «Погнали» (16+) Ситком
 21.00 «Дивергент. За стеной» (12+)
 Фантастический боевик США, 2016 г.
 23.20 «Джек Райан. Теория хаоса»
 (12+) Боевик США - Россия, 2013 г.
 01.25 «На гребне волны» (16+)

Россия К

07.30 Письма из провинции.
 08.00 Легенды мирового кино. Любовь Орлова.
 08.30 «Космос - путешествие в пространстве и времени». Документальный сериал (США) 8-я серия.
 09.20 «К кому залетел певчий кенар». Художественный фильм (Экран, 1980) Режиссер В.Зобин.
 10.50 Цвет времени. Клод Моне.
 11.00 «Наблюдатель». Избранное.
 12.00 «Эйнштейн». Телесериал (США, 2017) Режиссер К.Биллер. 9-я серия. (16+)
 12.50 «Забывое ремесло». Документальный сериал. «Водовоз». 13.05 Academia. Виктор Садовничий. «От гипотез и ошибок - к научной истине. Взгляд математика». 2-я лекция.
 13.50 «Космос - путешествие в пространстве и времени». Документальный сериал (США) 8-я серия.
 14.35 90 лет со дня рождения Паолы Волковой. «Мост над бездной. Рафаэль Санти. «Мадонна в кресле». 15.05 Знаменитые истории литературы и музыки. С.Прокофьев. «Египетские ночи». 16.15 Фаина Раневская, Ростислав

Плятт в спектакле Театра им. Моссовета «Дальше - тишина...». 18.45 «Блеск и горькие слезы российских императриц». 19.15 «Полиглот». Французский с нуля за 16 часов! N2.
 20.00 «Доктор Воробьёв. Перечитывая автобиографию». 20.30 Ступени цивилизации. «Космос - путешествие в пространстве и времени». 21.20 «Спокойной ночи, малыши!». 21.35 Больше, чем любовь. 22.20 «К кому залетел певчий кенар». Художественный фильм 23.55 «Мост над бездной. Ренуар - Ярошенко». 00.30 «Эйнштейн». (16+)
 01.20 Знаменитые истории литературы и музыки.

Звезда

06.10 «Смерть шпионам!» Телесериал (Украина, 2007). 6-8 серии (16+) (Со скрытыми субтитрами)
 09.00 Новости дня
 09.15 «Смерть шпионам!» Телесериал (Украина, 2007). 6-8 серии (16+) (Со скрытыми субтитрами)
 09.25 «Смерть шпионам. Крым». Телесериал(Украина, 2008). 1-4 серии (16+)
 11.00 Военные новости
 11.05 «Смерть шпионам. Крым». (16+)
 14.00 Новости дня
 14.15 «Смерть шпионам. Крым». (16+)
 15.00 Военные новости
 15.05 «Смерть шпионам. Крым». (16+)
 19.00 Новости дня
 19.35 «Сделано в СССР». (6+)
 19.50 «Отечественное стрелковое оружие». (0+)
 20.35 «Код доступа». (12+)

21.25 «Код доступа». (12+)
 22.15 Новости дня
 22.30 «Код доступа». (12+)
 23.15 «Код доступа». (12+)
 00.15 «Торпедоносцы». (0+)

Спас

06.00 «День Патриарха». (0+)
 06.10 «Завет». (6+)
 07.00 «Утро на Спасе» (6+)
 09.00 «Утро на Спасе» (6+)
 11.00 «Монастырская кухня» (0+)
 11.30 «Сила духа». (12+)
 12.00 «Пилигрим». (6+)
 12.25 «Вариант «Омега» Художественный фильм (12+)
 14.00 Прямая линия. Ответ священника. (0+)
 15.00 «Монастырская кухня» (0+)
 15.30 «Монастырская кухня» (0+)
 16.00 «Киево-Печерская Лавра. Фотография тысячелетия» (12+)
 17.20 «От реки Великой - душа Великая» (12+)
 17.50 «Семнадцать мгновений весны». (0+)
 18.30 «Новый день». Новости на Спасе (0+)
 18.45 «Семнадцать мгновений весны». (0+)
 19.35 «Завет». (6+)
 20.30 «Новый день». (0+)
 21.15 «Ре:акция». (12+)
 21.50 «Семнадцать мгновений весны». (0+)
 23.10 Прямая линия. Ответ священника. (0+)
 00.10 «Никита Михалков. Русский выбор. Фуражка, миляя... Версальские кадеты» (12+)
 01.05 «День Патриарха». (0+)
 01.20 «Крым Благословенный» (12+)

Россия 1
 05.00 «Утро России. Суббота». 08.00 Вести. Местное время. 08.20 Местное время. Суббота. 08.35 «По секрету всему свету». 09.00 Всероссийский потребительский проект «Тест». (12+)
 09.25 «Пятеро на одного». 10.10 «Сто к одному». Телеигра. 11.00 Вести. 11.30 «100ЯНОВ». Шоу Юрия Стоянова. (12+)
 12.30 Премьера. «Доктор Мясников». Медицинская программа. (12+)
 13.40 Светлана Антонова, Алексей Бардуков, Станислав Бондаренко и Иван Оганеся в фильме «Нелюбимый». (12+)
 18.00 «Привет, Андрей!». Вечернее шоу Андрея Малахова. (12+)
 20.00 Вести. 20.50 Кристина Кузьмина, Алексей Барабаш, Роман Агеев, Артур Ваха и Андрей Носков в фильме «Шаг к счастью». (12+)
 00.50 Анатолий Котенёв, Андрей Градов и Лариса Гузеева в фильме «Секретный фарватер».

НТВ

06.25 Сериал «Мухтар. Новый след» (16+)
 07.05 Сериал «Икорный барон» (16+)
 09.00 Сегодня. 09.20 «Готовые с Алексеем Зиминным» (0+)
 09.45 «Кто в доме хозяин?» (12+)
 10.25 Едим дома (0+)
 11.00 Сегодня. 11.20 Главная дорога (16+)
 12.00 «Живая еда с Сергеем Малозёмовым» (12+)
 13.00 Квартирный вопрос (0+)
 14.00 «НашПотребНадзор» (16+)
 15.10 «Поедем, поедим!» (0+)
 16.00 Своя игра (0+)
 17.00 Сегодня. 17.20 Следствие вели... (16+)
 20.00 Сегодня. 20.25 «Секрет на миллион». Стас Пьеха (16+)
 00.15 Игорь Бочкин в остросожетном фильме «Отставник. Позывной «Бродяга» (16+)

СТС

07.00 «Ералаш» (0+)
 07.20 «Приключения Вуди и его друзей» (0+) Мультсериал
 07.35 «Тролли. Праздник продолжается!» (6+) Мультсериал

08.00 «Три кота» (0+) Мультсериал
 08.30 «Том и Джерри» (0+) Мультсериал
 09.00 «Лекс и Плу. Космические таксисты» (6+) Мультсериал
 09.25 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 10.00 «Просто кухня» (12+)
 11.00 «Уральские пельмени. Смехbook» (16+)
 11.10 «История Золушки» (12+)
 13.10 «Лиззи Магауайер» (0+)
 15.05 «Инсургент» (12+)
 17.20 «Дивергент. За стеной» (12+)
 19.40 «Бегающий в лабиринте» (16+)
 22.00 «Бегающий по лезвию-2049» (16+)
 01.15 «Перевозчик» (16+)

Россия К

07.30 Роберто Росселлини «Стромболи, земля Божья» в программе «Библейский сюжет». 08.05 «Грибок-теремок». «Скоро будет дождь». «Чудесный колокольчик». Мультфильмы. 09.00 «Премьера в Сосновке». Художественный фильм (К/ст им. А. Довженко, 1986) Режиссер А.Мижуский. 10.10 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 10.40 «Передвижники. Владимир Маковский». 11.10 85 лет со дня рождения Лилианы Алешниковой. «Взрослые дети». Художественный фильм (Мосфильм, 1961) Режиссер В.Азаров. 12.20 Больше, чем любовь. 13.00 «Экзотическая Уганда». 13.55 «Эффект бабочки». 14.25 Концерт Государственного академического ансамбля танца «Алан» Республики Северная Осетия - Алания. 15.35 «Джейн». 17.00 «Незаконченный ужин». Художественный фильм 19.15 «Предки наших предков». Документальный сериал. «Новые люди Новой Зеландии». 19.55 «Короткие встречи». Художественный фильм 21.30 Дмитрий Певцов. «Баллада о Высоцком». Концерт. 23.25 Кино на все времена. «Дневник сельского священника». Художественный фильм 01.20 Клуб 37.

Звезда

06.40 «Сделано в СССР». Документальный сериал (6+)
 (Со скрытыми субтитрами)
 07.00 Мультфильмы (0+)
 08.15 «Счастливая, Женька!»

ПЯТНИЦА, 24 июля

Первый канал
 05.00 Телеканал «Доброе утро» (12+)
 09.00 Новости (16+)
 09.25 Телеканал «Доброе утро» (12+)
 09.55 «Модный приговор» (6+)
 10.55 «Жить здорово!» (16+)
 12.00 Новости (с субтитрами) (16+)
 12.15 «Время покажет» (16+)
 15.00 Новости (с субтитрами) (16+)
 15.15 «Давай пожемимся!» (16+)
 16.00 «Мужское / Женское» (16+)
 18.00 Вечерние новости (с субтитрами) (16+)
 18.40 «На самом деле» (16+)
 19.40 «Поле чудес» (16+)
 21.00 «Время» (16+)
 21.30 «Своя колея». Лучшее (16+)
 23.30 Николай Кидман, Колин Фаррелл в фильме Йоргоса Лантимоса «Убийство священного оленя» 18+
 01.35 «Наедине со всеми» (16+)
 03.05 «Модный приговор» (6+)
 03.50 «Давай пожемимся!» (16+)
 04.30 «Мужское / Женское» (16+)

Россия 1

05.00 «Утро России». 09.00 Вести. Местное время. 09.30 «Утро России». 09.55 «О самом главном». (12+)
 11.00 Вести. 11.30 «Судьба человека с Борисом Корчевниковым». (12+)
 12.40 «60 Минут». (12+)
 14.00 Вести. 14.30 Вести. Местное время. 14.55 «Тайны следствия». (12+)
 17.00 Вести. 17.15 «Андрей Малахов. Прямой эфир». (16+)
 18.40 «60 Минут». (12+)
 20.00 Вести. 21.05 Вести. Местное время. 21.20 «Испытание». (12+)
 23.30 Премьера. «Жить так жить». 01.30 «Совсем другая жизнь». (12+)

НТВ

06.15 «Мухтар. Новый след» (16+)
 07.00 «Утро. Самое лучшее» (16+)
 09.00 Сегодня. 09.25 Боевик «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+)
 11.00 Сегодня. 11.25 Боевик «Морские дьяволы. Смерч. Судьбы» (16+)
 14.00 Сегодня. 14.25 Обзор. Чрезвычайное происшествие. 14.55 Боевик «Морские дьяволы. Рубежи Родины» (16+)
 17.00 Сегодня. 17.25 «ДНК» (16+)
 18.25 «Жди меня» (12+)
 19.20 «Ментовские войны» (16+)
 20.00 Сегодня. 20.40 «Ментовские войны» (16+)
 01.30 «Квартирник НТВ у Маргулиса». Группа «А-Студио» (16+)

СТС

07.00 «Ералаш» (0+)
 07.25 «Босс-молокосос. Снова в деле» (6+) Мультсериал
 07.50 «Приключения Вуди и его друзей» (0+) Мультсериал
 08.30 «Том и Джерри» (0+)
 09.00 «Погнали» (16+) Ситком
 10.00 «Джек Райан. Теория хаоса» (12+) Боевик США - Россия, 2013 г.
 12.05 «Дивергент» (12+)
 Фантастический боевик США, 2014 г.
 14.50 Шоу «Уральских пельменей» (16+)
 22.00 «Перевозчик» (16+)
 Криминальный боевик Франция - США, 2002 г.
 23.55 «Перевозчик-2» (16+)
 Криминальный боевик Франция - Германия - США, 2005 г.
 01.35 «Мы - Миллеры» (18+)

Россия К

07.30 Письма из провинции. Парфеньевский район (Костромская область)
 08.00 Легенды мирового кино. Евгений Евстигнеев.
 08.30 «Космос - путешествие в пространстве и времени». Документальный сериал (США) 9-я серия.
 09.20 «Дневной поезд». Художественный фильм 10.55 Цвет времени. Василий Полenov. «Московский дворик». 11.00 «Наблюдатель». Избранное. 12.00 «Эйнштейн». (16+)
 12.50 «Забывое ремесло». 13.05 Academia. 13.50 «Космос - путешествие в пространстве и времени». 14.35 К 90-летию со дня рождения Паолы Волковой. «Мост над бездной. Андрей Рублёв. «Троица». 15.10 Знаменитые истории литературы и музыки. А.Чайковский. «Сказ о Борисе и Глебе, братьях их Ярославле Мудром и Святополке Окаянном, о ликих разбойниках и добром народе русском». 16.15 Спектакль театра «Ленком» «Поминальная молитва». 19.15 К 90-летию со дня рождения Юрия Карякина. Острова. 20.00 «Смехонастальгия». 20.30 Ступени цивилизации. «Космос - путешествие в пространстве и времени». 21.15 Линия жизни. 22.20 «Дневной поезд». Художественный фильм 23.55 К 90-летию со дня рождения Паолы Волковой. «Мост над бездной. Диего Веласкес. «Менины». 00.30 «Эйнштейн». (16+)

Звезда

06.25 «Смерть шпионам. Крым». Телесериал (Украина, 2008). 6-8 серии (16+)

09.00 Новости дня
 09.20 «Смерть шпионам. Крым». Телесериал (Украина, 2008). 6-8 серии (16+)
 09.40 «Аты-баты, шли солдаты...» Художественный фильм (к/ст.им.А.Довженко, 1976) (12+)
 11.00 Военные новости
 11.05 «Аты-баты, шли солдаты...» Художественный фильм (к/ст.им.А.Довженко, 1976) (12+)
 11.40 «Инспектор Лосев». Телесериал (к/ст. им. А.Довженко, 1982). 1-3 серии (12+)
 14.00 Новости дня
 14.20 «Инспектор Лосев». Телесериал (к/ст. им. А.Довженко, 1982). 1-3 серии (12+)
 15.00 Военные новости
 15.05 «Инспектор Лосев». Телесериал (к/ст. им. А.Довженко, 1982). 1-3 серии (12+)
 16.50 «Мальтийский крест». Художественный фильм (Россия, 2008) (16+)
 19.00 Новости дня
 19.40 «Одиное плавание». Художественный фильм («Мосфильм», 1985) (12+)
 21.45 «Случай в квадрате 36-80». Художественный фильм («Мосфильм», 1982) (12+)
 22.15 Новости дня
 22.30 «Случай в квадрате 36-80». Художественный фильм (12+)
 23.35 «Морской характер». Художественный фильм (0+)
 01.40 «Хозяин тайги». Художественный фильм («Мосфильм», 1968) (12+)

Спас

06.00 «День Патриарха». (0+)
 06.10 «Завет». (6+)
 07.00 «Утро на Спасе» (6+)
 09.00 «Утро на Спасе» (6+)
 11.00 «Монастырская кухня» (0+)
 11.30 «Я хочу ребенка». (12+)
 12.00 «В поисках Бога». (12+)
 12.30 «Вариант «Омега» (12+)
 14.00 Прямая линия. Ответ священника. (0+)
 15.00 «Монастырская кухня» (0+)
 15.30 «Монастырская кухня» (0+)
 16.00 «Храм славы и скорби» (16+)
 16.55 «Ангелы с моря» (12+)
 17.50 «Семнадцать мгновений весны» Художественный фильм (0+)
 18.30 «Новый день». Новости на Спасе (0+)
 18.45 «Семнадцать мгновений весны» Художественный фильм (0+)
 19.35 «Завет». (6+)
 20.30 «Новый день». Новости на Спасе (0+)
 21.15 «Ре:акция». (12+)
 21.50 «Семнадцать мгновений весны» (0+)
 23.15 Прямая линия. Ответ священника. (0+)
 00.15 «Наши любимые песни». Концерт (12+)
 01.15 «День Патриарха». (0+)
 01.30 RES PUBLICA (16+)

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 26 июля

Первый канал
 05.10 «Командир счастливой «Шуки» (12+)
 06.00 Новости (16+)
 06.10 «Командир счастливой «Шуки» (12+)
 07.00 «День Военно-морского флота РФ». Праздничный канал
 10.00 Новости (с субтитрами) (16+)
 10.10 «День Военно-морского флота РФ». Праздничный канал
 11.00 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ
 12.15 Новости (с субтитрами) (16+)
 12.30 Премьера. «Цари океанов. Фрегаты» (12+)
 13.30 «Цари океанов» (12+)
 14.30 Фильм «Черные бушлаты» (16+)
 17.50 Концерт, посвященный фильму «Офицеры» (12+)
 19.10 Легендарное кино в цвете. «Офицеры» (6+)
 21.00 «Время» (16+)
 21.30 «72 метра». Полная версия (12+)
 00.10 «Цари океанов» (12+)
 01.10 «Наедине со всеми» (16+)
 01.55 «Модный приговор» (6+)

Россия 1

05.50 «Первый после Бога». (12+)
 08.00 Местное время. Воскресенье. 08.35 «Сто к одному». Телеигра. 10.00 Вести. 11.00 Торжественный парад ко Дню Военно-Морского Флота РФ. 12.15 «Чёрное море». (16+)
 20.00 Вести. 21.20 «Воскресный вечер с Владимиром Соловьёвым». (12+)
 01.00 Торжественный парад ко Дню Военно-Морского Флота РФ. 02.15 «Первый после Бога». (12+)

НТВ

06.25 «Мухтар. Новый след» (16+)
 07.10 «Икорный барон» (16+)
 09.00 Сегодня. 09.20 «У нас выигрывают!» (12+)
 11.00 Сегодня. 11.20 «Первая передача» (16+)
 12.00 Торжественный парад ко Дню Военно-морского флота РФ. 13.15 «Чудный ответ» (0+)
 14.20 «Чудо техники» (12+)
 15.20 «Однажды...» (16+)
 16.00 Своя игра (0+)
 17.00 Сегодня. 17.20 Следствие вели... (16+)
 20.00 Сегодня. 20.40 Ты не поверишь! (16+)
 21.40 «Звезды сошлись» (16+)
 23.10 «Основано на реальных событиях» (16+)

СТС
 07.00 «Ералаш» (0+)
 07.20 «Приключения Вуди и его друзей» (0+) Мультсериал
 07.35 «Тролли. Праздник продолжается!» (6+) Мультсериал
 08.00 «Три кота» (0+) Мультсериал
 08.30 «Царевны» (0+) Мультсериал
 08.50 «Уральские пельмени. Смехbook» (16+)
 09.00 «История Золушки» (12+)
 10.55 «Лиззи Магауайер» (0+)
 12.45 «Смокинг» (12+)
 14.45 «Мегамоzg» (0+)
 16.40 «Монстры на каникулах» (6+)
 18.25 «Монстры на каникулах-2» (6+)
 20.00 «Монстры на каникулах-3. Море зовёт» (6+)
 22.00 «Я, робот» (12+)
 00.15 «Робот по имени Чаппи» (18+)

Россия К

07.30 Мультфильмы. 08.45 «Незаконченный ужин». Художественный фильм 11.00 «Обыкновенный концерт с Эдуардом Эфировым». 11.30 «Жди меня». Художественный фильм (ЦОКС, 1943) Режиссеры А. Столпер, Б.Иванов. 13.00 «Первые в мире». 13.15 Диалоги о животных. 13.55 Письма из провинции. Вологда. 14.20 «Дом ученых». Артём Оганов. 14.50 Опера Ж.Бизе «Кармен». 17.55 «Андреевский крест». 18.15 Линия жизни. Анатолий Мукасей. 19.10 Искатели. «Русский вожж великого магистра». 20.00 Классики советской песни. «Оскар». Музыкальная история от Оскара Фельцмана». Документальный фильм. 20.40 «Песня не прощается... 1975 год». 21.30 «Взрослые дети». Художественный фильм (Мосфильм, 1961) Режиссер В.Азаров. 22.45 «Дракула возвращается». Документальный фильм (Франция) 23.40 «Рыбка по имени Ванда». Художественный фильм (Великобритания - США, 1988) Режиссер Ч.Крайтон. (16+)
 01.25 «Рождение легенды». Государственный камерный оркестр джазовой музыки имени Олега Лундстрема в Государственном Кремлёвском дворце. 02.45 Диалоги о животных. Московский зоопарк.

Художественный фильм («Мосфильм», 1984) (0+)
 09.00 Новости дня
 09.15 «Счастливая, Женька!» Художественный фильм («Мосфильм», 1984) (0+)
 10.00 «Легенды музыки». Виктор Цой (6+)
 10.30 «Легенды кино». Савелий Крамаров (6+)
 11.15 «Загадки века с Сергеем Медведевым». (12+)
 12.05 «Улика из прошлого». (16+)
 12.55 «Не ФАКТ!» (6+)
 13.30 «КРУИЗ-КОНТРОЛЬ». «Москва - Углич» (6+)
 14.00 Новости дня
 14.15 «Сделано в СССР». (6+)
 14.35 «СССР. Знак качества» (12+)
 15.25 «Секретный фарватер». (0+)
 19.00 Новости дня
 19.10 «ЗАДЕЛО!»
 19.25 «Секретный фарватер». (0+)
 21.35 «Командир корабля». (6+)
 23.45 «Не дожидесь!» (12+)
 00.45 «Адмирал Ушаков». Художественный фильм (6+)

Спас

06.00 «День Патриарха». (0+)
 06.10 «Завет». (6+)
 07.00 «Монастырская кухня» (0+)
 07.30 «Монастырская кухня» (0+)
 08.00 «Монастырская кухня» (0+)
 08.30 «Лица Церкви». (6+)
 08.45 «Знак равенства». (16+)
 09.00 Мультфильмы на Спасе (0+)
 09.30 Тайны сказок (0+)
 09.45 Мультфильмы на Спасе (0+)
 10.00 «В поисках Бога». (12+)
 10.30 «Пилигрим». (6+)
 11.00 Прямая линия. Ответ священника. Специальный выпуск (0+)
 12.00 «И будут двое...» (12+)
 13.00 «Русский обед». (6+)
 14.00 «В поисках Бога». (12+)
 14.30 «Я хочу ребенка». (12+)
 15.00 «Монастырская кухня» (0+)
 15.30 «Неизвестный солдат» Художественный фильм (0+)
 17.00 «Неизвестный солдат» Художественный фильм (0+)
 18.30 «Неизвестный солдат» Художественный фильм (0+)
 20.00 «Наши любимые песни». Концерт (12+)
 21.00 «Встреча». (12+)
 22.00 «Дороги памяти» (16+)
 23.10 «Не верю! Разговор с атеистом». (16+)
 00.10 «Бесогон». (16+)
 01.00 «День Патриарха». (0+)
 01.15 «Следы империи». (16+)

03.30 «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм для взрослых.

Звезда

06.50 «Морской характер». Художественный фильм («Мосфильм», 1970) (0+)
 08.35 «Случай в квадрате 36-80». Художественный фильм («Мосфильм», 1982) (12+)
 10.00 «Служу России» (12+)
 10.55 «Военная приемка» (6+)
 11.45 «Акула» императорского флота». Документальный фильм (6+)
 12.10 «История российского флота». Документальный сериал. 1-8 серии (12+)
 (Со скрытыми субтитрами)
 19.00 Новости дня
 19.15 «Легенды советского сыска». Документальный сериал (16+)
 23.30 «Юнга Северного флота». Художественный фильм (к/ст. им.М.Горького, 1973) (0+)
 01.15 «Инспектор Лосев». Телесериал (к/ст. им. А.Довженко, 1982). 1-3 серии (12+)

Спас

06.00 «И будут двое...» (12+)
 07.00 «Монастырская кухня» (0+)
 07.30 «Монастырская кухня» (0+)
 08.00 «Монастырская кухня» (0+)
 08.30 «Монастырская кухня» (0+)
 09.00 Мультфильмы на Спасе (0+)
 09.30 Тайны сказок (0+)
 09.45 Мультфильмы на Спасе (0+)
 10.00 «Храм славы и скорби» Документальный фильм (16+)
 11.00 Божественная литургия. Прямая трансляция (0+)
 13.55 «Встреча». (12+)
 14.55 «Я очень хочу жить. Дарья Донцова». (16+)
 15.35 «Дороги памяти» Документальный фильм (16+)
 16.45 «Следы империи». (16+)
 18.25 «Бесогон». Авторская программа Никиты Михалкова. (16+)
 19.00 «Главное с Анной Шафран». Новости на Спасе (0+)
 20.30 «Трое суток после бессмертия» Художественный фильм (0+)
 22.10 Парсуна с Владимиром Легойдой (12+)
 23.10 «Щ

 НЕДЕЛЯ:
ДЕНЬ ЗА ДНЁМ

НАРОДНЫЙ ВЫБОР

Андрей ЗУЕВ:

«У нас случился другой театр»

Окончание.
Начало на 3-й стр.

Есть у нас такая идея – мы традиционно открывали наш театральный сезон в нашем театральном дворике. Сейчас мы работаем над тем, чтобы нам не просто открыть сезон, а чтобы поработать там. Ведь там гораздо более безопасно для людей – открытый воздух, мы там можем размещать зрителей по всем требованиям Роспотребнадзора. Готовимся к тому, чтобы наши спектакли шли на открытой площадке – совсем другое восприятие искусства по сравнению с просмотром спектакля в помещении. Это ощущение природы, красивая антуражная обстановка и людям приятно просто подышать.

– При недавнем посещении губернатором Казачьего театра возник разговор о том, чтобы весь квартал по улице Академической был задействован под творческое пространство. Для вас неожиданностью был такой подход или свои мысли давно были?

– Я считаю, что это государственный подход государственного человека. Театр является государственным, здание театра пережило тяжелые времена, и, конечно, его нужно сохранять не просто как какой-то объект, который стоит на этой улице, а как исторический памятник. После посещения губернатора ситуация прояснилась. Мы получим совершенно пространство, которое будет освоено полностью. Ведь сейчас у нас половина здания не работает. Будут уникальные возможности для того, чтобы театр смог представлять зрителям совершенно разные творческие формы. Мы мечтаем об этом. И уже сегодня, согласно поручению губернатора, завершили работы по исследованию здания. Исходя из этих заключений, будет понятно, каким будет проект. Три этапа – исследование, этап проектирования и этап самих ремонтных работ. И ремонтные работы тоже подразделяются. Это, прежде всего, работы по приведению в рабочее состояние исторических, самых красивых фасадов здания. Также приспособление здания полностью к тому, чтобы это был не просто театр, а театр с совершенно иными воз-



можностями. Здесь можно будет проводить и крупнейшие фестивали, мероприятия, посвященные царицынской культуре, всему тому, что связано с нашим патристическим воспитанием. Технически появится возможность показать зрителю совершенно иной качественный продукт.

На сегодняшний день труппа Казачьего театра находится в очень хорошей, крепкой творческой форме. Наши приглашенные режиссеры все в один голос дают высокую оценку уровню подготовки наших артистов и технических служб. Мы сейчас делаем упор на современную технику, как и многие столичные театры. Это видеосталлажи, прежде всего. Уже который год вся страна смотрит проект «Свет Великой Победы» на Мамаевом кургане – наши специалисты как раз и принимают в ней участие. У нас ребята сейчас специально учатся в институте, изучают эту тему, а с приобретением таких технических устройств мы сможем показать на сцене театра то, чего у нас в городе нет, – различные визуальные формы.

Как поставил задачу губернатор, наш театр будет частью единой территории. Это единственная во всем Волгограде часть старого Царицына – здания красивые, рядом парковая зона. И для туристов праздники, проходящие здесь, были

бы очень интересны, и они могут стать не разовой акцией, а постоянно действующим проектом. У нас ведь не знают про Царицын очень многие.

– Андрей Евгеньевич, у вас был интересный опыт совместно с грузинской диаспорой – создание этнического грузинского спектакля. В дальнейшем не планируете продолжения с другими диаспорами?

– Безусловно, это одно из наших творческих направлений, целый пласт работы. У нас есть такие планы. В регионе ведь живут порядка 130 национальностей. Половина является практически коренными. Сталинград после войны был стерт с лица земли и приезжали семьи его восстанавливать. При этом мы главным занимаемся исследованием русской, казачьей тематики. И в этой замечательной творческой и большой семье различных национальных организаций, диаспор, казачьи общества занимаются вопросами, которые включают в себя популяризацию русской культуры. Мы взаимодействуем со всеми казачьими ансамблями, творческими коллективами, государственными, муниципальными, народными, общественными, самодельными. Часто ездим по нашему региону – собираем песни там, где они испокон веков хранились. У нас есть

проект «Музыка казачьей души». В нём песни, которые поёт только наш творческий коллектив и не поют другие. Вот поэтому наши концерты пользуются большим успехом. Проекту уже полтора года – и в последние сезоны все билеты раскупаются. И люди идут с большим наслаждением и удовольствием.

Слушают эту незамысловатую речь, рассказ о том, как было в детстве, когда жаворонок в небе летал, когда мальчишками бегали босыми ногами по тропинке, когда вечером жарили её на палочках у костра и рядом паслись кони. Это воспоминания и моего детства! Звучит протяжная песня, красивое слово, спокойное, доброе. Оно греет. Эта культура должна сохраняться, она должна жить. Она очень красивая, потому что она – искренняя, настоящая! И люди, которые болеют этой культурой, – совершенно по-другому воспринимают мир.

Беседовала
Оксана МАРГИАНИ.

Фото
Артёма АРТЕМЬЕВА,
Юлии ГРЕЧУХИНОЙ
и из театрального архива.

На снимках сцены из спектакля «Гвардеец Сталинграда. Лестница времен»

Выставка к своему юбилею

В 2020 году исполняется 85 лет со дня образования Центра документации новейшей истории Волгоградской области. Историко-документальная выставка «...И нами гордится страна. А значит, мы служим России» посвящена этому событию.

С 1935 года по 1991 год архивное учреждение находилось в ведении областного комитета партии. После прекращения деятельности партийных структур, архив стал государственным учреждением. Особое внимание на выставке «...И нами гордится страна. А значит, мы служим России» уделено двум периодам истории архивного учреждения.

Документы первого периода освещают деятельность работников Сталинградского областного партийного архива в период Великой Отечественной войны, документы второго – современную работу сотрудников ГКУВО «Центр документации новейшей истории Волгоградской области».

На выставке представлено – 40 документов. Это – докладные записки, сообщения, отчёты заведующего Сталинградским облархивом, указание особого сектора Сталинградского обкома ВКП(б).

Историко-документальная выставка «...И нами гордится страна. А значит, мы служим России» размещена в государственном казенном учреждении Волгоградской области «Центр документации новейшей истории Волгоградской области» и в виртуальном формате. Ознакомиться с материалами историко-документальной выставки можно на сайте учреждения в разделе «Выставки документов».

Знаменитые земляки

На официальном сайте Государственного архива Волгоградской области размещена выставка архивных документов «Славных лиц в России много!» подготовленная по материалам фондов личного происхождения регионального Госархива и выдающихся представителей культуры и науки Волгоградской области.

На выставке представлены редкие материалы из личных фондов архитектора Ефима Левитана, художников Алексея Бородина и Петра Островского, скульптора Надежды Павловской, писателя Петра Селезнева, ученого-агронома Константина Шулмейстера, историка Бориса Абалихина, ученого-мелиоратора Ивана Кружulina.

Документальные материалы дополняют биографические сведения о представленных личностях, которые позволяют проследить жизненный путь и достижения знаменитых земляков.

Актуальная тема

Состоялся вебинар «Неоязычество в современной России: угроза религиозного экстремизма». Организатором образовательного мероприятия выступил Синодальный комитет по взаимодействию с казачеством.

Встреча прошла в онлайн-формате. В ней приняли участие епархии со всех концов страны: Енисейская епархия, Ростовская-на-Дону епархия, Хабаровская епархия, Глазовская епархия, Курганская епархия, Пензенская епархия, Ейская епархия, Кемеровская епархия и другие.

От Волгоградской епархии в вебинаре приняли участие: руководитель отдела по взаимодействию с казачеством, председатель межъепархиальной коллегии по взаимодействию с казачеством Волгоградской митрополии, духовный наставник казаков Волгоградского казачьего округа иерей Георгий Глазков, помощник руководителя отдела по взаимодействию с казачеством Волгоградской епархии, помощник атамана Волгоградского казачьего округа по взаимодействию с Русской Православной Церковью младший вахмистр Михаил Стукалов, помощник атамана Волгоградского казачьего округа по взаимодействию с образовательными учреждениями хорунжий Сергей Лебедев, казачий священник станицы «Воскресенская» иерей Виктор Иващенко.

Актуальность обсуждаемой темы неоспорима. В последнее время к этому течению примыкает все больше молодых людей из среды патристической и военно-ориентированной молодежи.

На вебинаре обсудили современное положение неоязычества, подчеркнули, что его деятельность несет угрозу государственной безопасности. В ходе беседы заострили внимание на том, что это движение несет очень большую духовную опасность особенно для молодых людей.

ПРИМИТЕ ПОЗДРАВЛЕНИЯ!

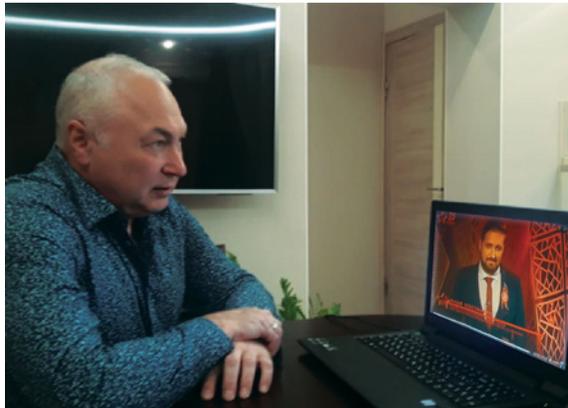
13 июля отметил день рождения
начальник штаба
Хоперского казачьего округа
ЛОМТЕВ В.С.

Уважаемый Владимир Семенович!

Казачи и казачки Хоперского казачьего округа и я лично поздравляем Вас с Днем Вашего рождения!

Желаем Вам крепкого сибирского здоровья, успехов в священном служении нашей Отчизне, Казачеству и Православной вере! Многая Вам лета, достатка, тепла уюта в Вашем доме, пусть будет в жизни радость от каждого прожитого дня, пусть улыбка светиться теплом, пусть силы не покидают Вас, а душа вечно остается молодой и прекрасной!

Юрий ГОРБУНОВ, войсковой старшина,
атаман ОКО «Хоперский казачий округ»



Объявления и реклама
ежедневно с 8.30 до 17.00

по адресу: Волгоград, ул. Рабоче-Крестьянская, д.15
e-mail: kazachy_krug@mail.ru

Казакам закон написан: все ли впишутся в правовое поле?

В этом году истекает срок действия Стратегии государственной политики России в отношении казачества. Что будет дальше? Похоже, ни власть, ни общество сегодня не могут однозначно сформулировать, чем живут российские казаки, к чему стремятся, и чего от них ждать. Обывателям они кажутся «ряжеными», участниками театрализованного представления, всплеснувшего по какой-то причине на улицы. Их песнями и пляскам на концертах аплодируют, а встречая конные казачьи патрули в дачных массивах и на массовых мероприятиях, опасливо сторонятся. Власть на местах и в центре озабочена, чем занять, к какому делу пристроить не в меру активных «станичников», порой не находя ответа. Но самое печальное и опасное, что разброд и шатание наблюдается в головах самих казаков.

Продолжение темы в следующем номере.



КАЗАЧЬЯ КУХНЯ

Рубрику ведет Светлана ЖДАНОВА

Люблю готовить

Свежий огурец - источник множества витаминов и микроэлементов, которые положительно влияют на работу сердечно-сосудистой системы, а также на организм в целом. Огурец - водянистый овощ. Большое количество воды, содержащееся в нем, очень хорошо утоляет жажду, обладает мочегонным эффектом, выводит шлаки, токсины и даже соли. Регулярное употребление этого продукта способствует очищению от холестериновых бляшек сосудов, растворению камней в почках, очищению крови.

Малосольные огурцы острые

Что потребуется: 1 кг огурцов; 3/4 ст.л. соли; 1 ч.л. сахара; 0,5 ч.л. зиры; 0,5 ч.л. красного перца хлопьями; 3 дольки чеснока; небольшой пучок свежей кинзы.



Приготовление: В ступке смешиваем зиру, красный перец, соль и сахар. Тщательно перетираем. Огурцы нарезаем дольками и выкладываем в пластиковый контейнер. Сюда же выжимаем через пресс чеснок. Засыпаем перетертые специи с сахаром и солью, измельченную зелень кинзы. Закрываем крышкой и потряхиваем так, чтобы специи и соль/сахар распределились по всем огурцам. На сутки (или хотя бы на ночь) ставим контейнер в холодильник. А потом наслаждаемся!

Рулеты из огурцов с яичным салатом

Что потребуется: 1 яйцо, сметана - 2 чайные ложки, соль - по вкусу, петрушка, чеснок 1 зубчик, сыр Российский - 30 г, огурец - 1 штука.

Приготовление: Вначале готовим салат: мелко трем сыр, рубим или натираем яйцо. В отдельной посуде соединяем сыр с яйцом и толченым чесноком, солим и заправляем сметаной или майонезом. Овощечисткой нарезаем из огурца тонкие полоски. Слишком длинные ленты делим пополам. На край полоски кладем ложечку яичного салата, кнели удобнее формировать чайными ложками. Сворачиваем рулеты и устанавливаем их на тарелку. Зелень можно порубить и добавить в яичную начинку, а можно украсить петрушкой и укропом готовую закуску.



Холодный суп-пюре из огурцов

Что потребуется: огурцы - 300 г, кефир (1%) - 125 мл, имбирь (корень) - 10 г, шпинат свежий - 45 г, укроп, кинза, мята свежая - 8 листочков, 1 луковица небольшая, чеснок - 1 зубчик, сахар - 0,5 ч. Ложки, соль - 1 ч. ложка (без горки), перец чёрный молотый - по вкусу, масло растительное - 1 ст. ложка, вода - 150 мл.



Приготовление: Лук, чеснок и имбирь очистите и мелко нарежьте. На сковороде разогрейте растительное масло и обжарьте лук до полупрозрачности, в течение 3 минут, помешивая. Нарежьте очищенные огурцы крупными кусочками и отправьте в чашу блендера. Туда же добавьте шпинат, укроп, кинзу и мяту. Взбейте огурцы с зеленью в пюре. Затем добавьте к огуречному пюре обжаренный лук с чесноком и имбирём. Взбейте ещё раз. Туда же добавьте воду и кефир. Взбейте. Всыпьте соль, сахар и чёрный молотый перец. Взбейте ещё раз. Поставьте суп-пюре в холодильник на 1 час, затем разлейте по порционным тарелкам. В каждую тарелку с супом выдавите немного лимонного сока, украсьте веточкой свежей зелени.

Огурцы казачьи похмельные

Что потребуется: Огурцы - 2 кг, укроп (зонтики) - 2 веточки, листья черной смородины, вишни, перец красный жгучий - 2 шт., чеснок - 3 зубчика, хрен (корень) - 30 г, перец черный - 10 шт., соль - 75 г, водка - 3 ст.л., вода - 1,5 л

Приготовление: 3-литровую банку тщательно вымыть с содой или горчичным порошком, обдать кипятком. Свежие зеленые огурцы тщательно вымыть, обдать кипятком и сразу же опустить в очень холодную воду на 3 часа. Всю зелень тоже тщательно вымыть. Огурцы плотно уложить в банку, перекладывая листьями, зеленью и специями. Залить подготовленным холодным рассолом. Добавить 3 ст. л. водки и плотно закрыть банку полиэтиленовой крышкой. Огурцы сразу поставить в погреб или в холодильник. Огурцы сохраняют прелестный зеленый цвет, приобретают неповторимый вкус и очень хорошо хранятся. Приятного аппетита!



ГЛАВНОЙ БИБЛИОТЕКЕ НАШЕЙ ОБЛАСТИ 120 ЛЕТ



Двойной юбилей «Горьковки»

Как известно, в текущем году, в начале августа, Волгоградской областной универсальной научной библиотеке им. М. Горького исполнится 120 лет. А еще один юбилей «Горьковка» уже недавно отметили: 18 апреля этого года исполнилось 35 лет, как торжественно была перерезана красная ленточка на входе в библиотечное здание на улице Мира, 15.

Александр РУВИНСКИЙ

Главной библиотеке региона пришлось немало поскитаться по разным местам сначала Царицина, потом Сталинграда. В Сталинграде же, 23 августа 1942 года, Библиотеки им. Горького не стало: во время налёта бомбардировщиков четвёртого воздушного флота Люфтваффе прямым попаданием бомбы её здание было полностью разрушено, а начавшийся пожар уничтожил все фонды, включая и размещённые в глубоком подвале самые ценные издания.

...Мы сказали – Библиотеки не стало? Мы выразились не вполне корректно: да, книги были уничтожены. Но мужество сталинградцев, их дух победить врагу не удалось: уже в июне 1943 года преемницей «Горьковки» стала размещённая в недостроенном клубе новая Библиотека со статусом областной. Работники «Горьковки» находили в себе силы и для участия в черкасовском движении – возрождали центр города, куда со временем и переместилась Библиотека.

Тысячи людей со всех концов страны помогали в формировании книжного фонда Библиотеки, присылая любимые книги. Книги поступали даже из-за рубежа, в частности из Великобритании и Франции. Вспомним здесь деятельность королевы Елизаветы Виндзорской, организовавшей гуманитарную помощь для разрушенного Сталинграда. Из Англии, в числе прочего, поступали и книги для «Горьковки». Не зря 20 лет назад, в апреле 2000 года, Елизавете Боуз-Лайон вручили медаль Почётного гражданина Волгограда.

Из докладной записки в обком партии: «Сталинградская областная библиотека полностью сгорела. В настоящее время поступило 20780 книг. По сведениям, полученным от директора библиотеки, 3500 поступили из Госфонда литературы, 150 книг из Саратовского государственного филиала, 12000 поступило из разных мест в подарок Сталинграду».

В начале 50-х годов XX века Библиотека обрела предпоследнюю резиденцию в здании, которое ныне является главным корпусом Волгоградского государственного медицинского университета. Но и выражение «Библиотека Горького долгие годы занимала помещенная мединститута» тоже не совсем корректно. Дело в том, что это известное волгоградское здание по адресу площадь Павших борцов, 1 по изначальному замыслу предназначалось для Высшей партийной школы. Проектировали здание им-

нитые архитекторы Василий Николаевич Симбирцев и Ефим Иосифович Левитан, постаравшиеся на славу: наградой им стала Сталинская премия. Здание построили в 1950–1953 годах. И «Горьковка» в новоотстроенном здании обжилась ранее, чем мединститут справил здесь новоселье.

Библиотека заняла в здании Высшей партшколы часть первого, второго этажей и подвалы.

Рассказывает Тамара Головлева, заведующая Отделом хранения основного фонда Волгоградской ОУНБ им. М. Горького:

«Книгохранилище располагалось в подвальном помещении нынешнего Медицинского университета. Книжные стеллажи самодельные, из отходов пиломатериалов. Механизация труда библиотекаря – на грани фантастики: вертикальный конвейер для подачи книг в читальный зал заменяет металлическое ведро с верёвкой, которое с развитием химической промышленности заменилось пластмассовым, чтобы не гремело.

В ожидании завершения строительства нового здания библиотеки, фонд книгохранения содержался в шести подвалах жилых домов Центрального, Дзержинского и Краснооктябрьского райо-

нов, иногда в условиях чрезвычайных. Их часто заливало водой. И тогда библиотечный люд, вооружившись ведрами и тряпками, надев резиновые сапоги, поднимался на борьбу за фонды: вычерпывал, переносил, мыл, сушил. И перед завхозом в то время очень часто стоял вопрос о приобретении для библиотекарей резиновых сапог и перчаток».

Однако волгоградцы по праву считали «Горьковку» одним из центров культурной жизни: здесь регулярно выступали лекторы общества «Знание», проводились тематические литературно-художественные вечера с участием как ведущих актёров местного театра драмы и писателей, так и столичных деятелей культуры: Евгения Долматовского, Фёдора Панфёрова, Галины Николаевой, Михаила Луконина, Антонины Коптяевой и других.

В конце 1966 года за успешно проведенную работу по упорядочению сети библиотек в сельской местности большая группа работников «Горьковки» была удостоена высоких правительственных наград, ведомственного значка «За отличную работу» и отмечена Почетными грамотами.

Продолжение в следующем номере.



Во всех отделениях Почты России идет досрочная подписка на газету «Казачий Кругъ» на 1-е полугодие 2021 года

